


B O L E T I N
M E N S U A L
D E L
I N S T I T U T O
A R G E N T I N O  D E
C I E N C I A S
G E N E A L O G I C A S

-Fundado el 10 de Noviembre de 1940-

| | | |
|---|---|---|
| T O M O<br>O C T A V O | Número<br>117 | J U N I O<br>D E  1982 |


Sede del Instituto:Independencia 1136/1190, 1099, Buenos Aires
Redacción de la Revista y Boletín:Paraguay 1302, lo. "A", 1057 Buenos Aires, República Argentina.

I N D I C E

=La familia Tomkinson (cont.de la 2da.Parte),por Ricardo THOMSEN-HALL
=Nuevos antecedentes sobre los Thwaites,por Atilio RONCORONI
=El Abad Ricardo Moreno, bibliófilo en la Francia del Siglo XVII, por Félix F. MARTIN Y HERRERA
=Linajes argentinos de orígen irlandés: Los KEATING - los Mac ADDEN
=Noticias Varias:Nuevo Miembro de la Comisión Directiva
=Documentos:El archivo parroquial de Ntra.Sra.de Balvanera, por Carlos T. de PEREIRA LAHITTE.

do. Este linaje probó repetidas veces su nobleza en las órdenes militares. Uno de los hermanos de doña María Julia Guevara de Thomsen, el Dr.Tristán Guevara, fué Ministro de Trabajo y Previsión durante el período de gobierno de la Revolución Libertadora (ver "Familias de Traslasierra" de Rafael M.Castellano Saenz Cavia, pág.534).

+ + + + + + + + + +

Desde que contrajo matrimonio Alfredo Thomsen fue un tipo genuino de "chef de famille", que sentía hondamente la quieta dicha del hogar. Era un coleccionista de recuerdos de familia y tenía ese sentimiento de los antepasados que se transmite, inmemorial, como una herencia atávica. Era dueño de un estilo epistolar coloquial y ameno y mantenía con sus cartas lazos de amistad de seres queridos en sitios lejanos. Era además un brillante orador, y en las celebraciones familiares sacaba a relucir su dialéctica, que conmovía al auditorio de parientes y amigos.

Todos los actos de Alfredo Thomsen eran actos de un espíritu refinado, en los cuales afloraba su amor por la familia y los afectos entrañables que llenaban su existencia. El amor es antes que nada en la vida. Pero al amor, fatalmente, le sigue el refinamiento. Todo refinamiento nace de un amor. Del amor a los libros nació esa exquisita presentación material de los libros, que son las joyas bibliográficas. En las casas habitadas por un espíritu refinado no faltan nunca los gratos rinconcitos para leer, al amor de la luz que penetra por una ventana florida, o bajo la lámpara luminosa y el sillón más cómodo con asiento profundo y respaldo alto, que acoge gratamente en las horas de solaz. En una dulce atmósfera de serenidad, junto a la ventana, Alfredo Thomsen solía sentarse en el butacón frente al libro abierto, en torno a los grabados dilectos, la copa preferida, la obra de arte y las flores. El lector de espíritu selecto que era podía en una hora perdida calmar su afán desde la cómoda butaca de su biblioteca, siguiendo en las páginas del libro, las rutas de los exploradores o las gestas de los héroes. El sosiego hogareño, la compañía de la esposa, el rodeo de sus hijos, esa paz de libros y papeles eran su descanso nocturno. Era menester -pensaba- rodearse de cosas bellas para hacer bella la vida, mas antes hay que rodearse de libros para hacer bello nuestro espíritu. Era un buen lector y tenía una hermosa biblioteca. Estaba abonado a la Librería Intercontinental Conrad Behre de Hamburgo, que le enviaba los mejores libros del mercado europeo, escritos en alemán, francés e inglés, idiomas que dominaba a la perfección. Los libros encuadernados de una casa,

LA FAMILIA TOMKINSON

por Ricardo F. THOMSEN-HALL

II Parte (cont.)

También Onkel Erwin Thomsen tomó parte en la guerra europea de 1914 como médico en el ejército alemán. Después de la guerra, en 1921, vino a Buenos Aires invitado por diversas autoridades y personalidades científicas argentinas. Visitó el Gabinete de Biología del Instituto Malbrán. Asimismo visitó al profesor Christofredo Jakob en el Hospital Nacional de Alienadas, donde era Jefe del Laboratorio Neurobiológico, en compañía de su sobrino Alfredo Thomsen y del amigo de este último, Alfredo Jakob. A la entrada del laboratorio había en una tabla de mármol una inscripción en latin que decía: "Hic locus est ubi mors gaudet sucurrere vitae". Sobre las paredes de las distintas salas del Instituto Bacteriológico colgaban cuadros de famosos científicos, sabios e investigadores alemanes. El Dr.Erwin Thomsen, acompañado por otros médicos argentinos, estaba recorriendo e inspeccionando las distintas salas del Instituto, cuando alguien que se encontraba en el grupo, aludió despectivamente a la barbarie alemana durante la reciente guerra de 1914-18, a lo que el Dr.Thomsen respondió con una pregunta: ¿Y todos estos benefactores de la Humanidad, cuyos retratos tapizan las paredes de esta casa, de qué nacionalidad son?

+ + + + + + + + + +

En el año 1920 Hugo Thomsen contrajo nupcias con María Julia Guevara, hija del Dr.Jesús Guevara Freytes y de doña Matilde Castellano. El Dr.Guevara, que era muy amigo de Onkel Hugo Thomsen, tuvo que atenderlo a su sobrino Alfredo Thomsen en una de sus vacaciones en la estancia "La Oriental", por una conmoción cerebral por haberlo derribado un novillo en el corral, al que habían pialado.

La familia Guevara es un linaje de origen navarro, descendiente de D.Ladrón Vélez de Guevara, Señor de la Casa de Guevara. El Rey de Navarra, D.García Ramirez, fundó en 1135 doce Casas de "Ricohomes" a imitación de los Doce Pares de Francia.La primera de esas doce casas fue la del noble caballero menciona

las que nos familiariza la vida cotidiana. La cocina era un al tar en la casa de Alfredo Thomsen. Ella fue primitivamente el altar donde ardía el fuego permanente de la casa aria, como una lámpara votiva, donde se sacrificaba a los espíritus. Una mujer delante de un fogón es tan noble como una diosa vestal, es una sacerdotisa del fuego, aplicado a usos domésticos. El objeto de la cocina, del fogón, del lar, de los dioses protectores del hogar, era mantener el fuego, que a su vez era una divinidad sagrada, un dios,.... y al mismo tiempo cocer los alimentos. Cosas humildes revestidas de nobleza..

A la hora de comer le gustaba a Alfredo Thomsen sentirse rodeado de sus hijos, alrededor de la mesa familiar. La mesa bien puesta es un arte, pués es el ara en que cotidianamente se rendía sacrificio a la vida, el lugar donde con amigos y parientes compartía el pan simbólico. La pulcritud era el mejor y único ornamento en la mesa de don Alfredo Thomsen. Entre los candelabros con bujías, los centros y guirnaldas de flores campesinas sobre el mantel, colocados "al descuido y con cuidado", según el viejo adagio, su esposa, la ama de su casa, se sentía feliz en esa grata intimidad. Los mucamos con guantes blancos colocaban sobre la mesa los cubiertos, copas y platos, donde se veían cincelados el blasón y armas de la familia Thomsen, obra del heraldista F. Schwartz, de Egestorff, en plena época del Kaiser Guillermo II. El escudo era un escudo de gules con una faja de plata sobre la que había un pez esmaltado de gules. El pez era el pez de la ciudad de Apenrade, patria del capitán Esben Thomsen (1706-1785), y los esmaltes -el gules y la plata- eran los colores del Dannebrog, la bandera dinamarquesa. El casco era de plata terciada y perfilado de oro; la celada o visera, que estaba semiabierta, era de plata bruñida, bordada de oro, con las rejillas o grilletes cincelados de oro y claveteados de oro,con forro de terciopelo rojo carmesí; sobre la cimera las alas de un águila, desplegadas, pintadas de plata y gules, lo mismo que los abigarrados lambrequines. Alfredo Thomsen concedía a la hora de la comida los honores que dan carácter señorial a la comida más prosaica, pués aún siendo conocida la cocina de su casa como exquisita y como excelentes los vinos que se escanciaban con los delicados platos, lo que elevaba a la quintaesencia de la distinción la reunión familiar era la charla amena y la calidad del comentario. Alfredo Thomsen era un señor de su casa,con sus manías predilectas, de gestos sobrios y refinados, que frente a un pocillo de café, de sobremesa, hacía gala de su oratoria familiar. La buena conversación es un arte y ha habido ver-

culta, como la de Alfredo Thomsen, eran un eco de las cretonas que cubrían las camas, de los tapices que vestían las paredes y de las cortinas que enmarcaban las ventanas, y la seda de los salones.

Le gustaba vivir en su casa, con sus mil objetos compañeros de su existencia cotidiana. La casa que, según Spengler, es la expresión más pura de la raza, era el reflejo del temperamento, el espejo de los sentimientos y del amor de su mujer. He aquí dos términos inseparables: el hogar es la obra genial de la mujer en el curso de la Historia. A Eva le corresponde la gloria de haber creado el hogar, mientras que Adán se afana en la lucha por la vida. Desde la puerta de entrada se advertía el espíritu refinado de Alfredo Thomsen, y las ventanas y los balcones, donde se introducían los rayos del sol, solían traer el oro más puro del mundo, el que no se compra ni se vende ni hay potentado de la Tierra que con todas sus riquezas lo pueda en sus arcas encerrar. Fragancias de eucaliptos gigantes, de pinares lejanos, de mar ausente, de naranjos y jazmines en flor, saltaban por las ventanas para acercarse a sus recuerdos y sentidos. Y los armarios, santuarios de los lienzos blancos de hilo, y los roperos, herederos de los arcones y arcas olorosas, adornos de despachos y recibimientos, son poemas que crea el ama de casa y elevan lo doméstico al dominio de la Poesía.

En el invierno Alfredo Thomsen amaba el "fireplace", evocador de aquel fuego que en la Antigüedad tuvo sus divinidades y que fueron adoradas por el hombre, como el agua, cuyo contacto ansía sentir sobre la piel. Hoy los viejos dioses han muerto, pero quedan aún los devotos de las deidades de la Naturaleza, y ante el altar en que la roja llama resplandece, se agita, salta y bailotea, la familia se agrupa, se afirma la amistad, se agranda el amor y se alimenta la ilusión, mientras que en la inacción del cuerpo, arrellenado en el cómodo butacón, la imaginación vuela y vuela. Porque el hombre que en vano intenta excluir de su alrededor lo que no corresponde a un fin meramente utilitario es, quiera que no, el mismo que junto a la colosal chimenea del castillo medieval, estrechamente rodeado de sus perros, y a mayor distancia de sus servidores, fijaba su vista en la saltarina llama, acariciaba el dulce recuerdo de su dama, que a su vez en una apartada región se recreaba en el recuerdo de su doncel, hilando y cantando al amor de la lumbre, mientras que en un rincón de la estancia, el padre, rodeado de sus amigos y de jarros de mosto, alternaba jactanciosos relatos de caza con las auténticas hazañas de la guerra. Es cosa corriente que olvidemos el alto origen de las cosas humildes, sobre todo de

coteca clásica. El piano, el rey de los instrumentos musicales, ocupaba un lugar de honor en la fiesta de la Navidad. Los niños tenían prohibido entrar en la sala donde Santa Claus había depositado los regalos. Recién tenían permiso para entrar cuando Alfredo Thomsen se sentaba al piano y al son de los acordes melodiosos pulsados por su padre, iban colocándose en torno de sus progenitores, mientras que el olor peculiar de la resina del árbol de Navidad inundaba la pieza, y entonces entonaban esas viejas canciones navideñas inglesas y alemanas, con un ojo puesto sobre los regalos y el otro sobre los "Weichnachtskuchen", jamás tan ricos como en los dias de la niñez feliz.

\+ + + + + + + + + +

Alfredo Thomsen era muy sociable y solía recibir visitas en su casa, con su esposa. Era amigo de artistas: el poeta Juan Zorrilla de San Martin, el pintor Julio Romero de Torres, cuando hizo la exposición de sus cuadros en Buenos Aires, el actor Ermete Zacconi, que actuó en el drama de Ibsen, "Espectros", en el Teatro Colón. Estaba en todo acontecimiento social de importancia, y se veía su presencia en toda magna manifestación de duelo, como el sepelio de sus parientas doña Virginia de Alvear de Tomkinson y doña Carolina Lagos García de Pellegrini. En su casa del barrio de Belgrano agasajó a su amigo, el industrial alemán Hugo Stinnes (1870-1924), que estuvo en Buenos Aires junto con su esposa y una hija, que era bastante fea y gorda, invitado por Alfredo Thomsen, con el que tenía relaciones comerciales. Hugo Stinnes estudió en el Gymnasium de su ciudad natal, Mülheim, e hizo carrera comercial en casa de Karl Später, donde estuvo empleado hasta 1888. Al año siguiente trabajó en la explotación minera Wiesche, primero como simple peón y luego como picador. Los ratos de ocio los empleaba en el estudio de las instalaciones de calderas, maquinaria y confección de briquetas y trabajos de oficina. Luego ingresó en la Academia de Minas de Berlin, saliendo aprobado en 1890 y entrando a formar parte de la firma Matias Stinnes, fundando en 1893 una fábrica propia, que fue ensanchando su radio de acción hasta poseer 30 sucursales en Alemania, Inglaterra, Francia, Italia, Rusia, Bélgica, Suiza, Dinamarca, Turquía, con unos 1.500 operarios y cargadores de barcos de transporte fluvial y marítimo. Juntamente dirigía la explotación minera Stinnes-Zechen de Esse, que elevó a una altura nunca vista. El abuelo de Hugo Stinnes fue Matias Stinnes, hijo de un barquero del Ruhr y tambien barquero como su padre, que en 1808 fundó en Mülheim su propia empresa. En esa época Fichte pronunciaba en Berlin su "Discurso a la nación ale

daderos artistas del bello decir, de la charla, como Dickens y Oscar Wilde. En vano el cuidadano malhumorado que todo los mira con ceño fruncido, adusto y gestos hoscos, dirá que estos refinamientos significan lujo, y que éste, fatalmente, está sentenciado a morir y desaparecer. Los que dicen así no saben lo que es la Economía; que enseña que del lujo de unos cuantos viven muchos, y que la plata, el cristal, la porcelana, los encajes que adornan las mesas de los ricos ponen el pan nuestro de cada día en otras mesas más humildes. Los hombres acaso lo ignoran. Pero las mujeres...con intuición maravillosa, ante la lucha y el cariz exento de atractivo de la vida moderna, se sienten providencialmente llamadas a continuar la tradición de las cosas bellas, amables, gratas, entre las cuales, dentro del sagrado recinto del hogar, hay que dar un sitio de honor a la mesa bien servida y puesta. La vida hogareña de Alfredo Thomsen giraba en torno a pequeños quehaceres de carácter estético, que consideraba el verdadero secreto de la vida y la felicidad. Juzgaba que el buen vino y la música invitaban a soñar.

Por las noches ejecutaba al piano su música predilecta: Chopin, Brahms, Beethoven. Se proclamaba discípulo de Epicuro, que recomendaba la serenidad y el sosiego como rasgo básico del carácter y medio de lograr la felicidad.

El piano era para Alfredo Thomsen un consuelo supremo. Muy amante de la música, tocaba el piano con rara maestría y un "touch" inigualable. Le bastaba abrir la tapa de su Steinway, sentarse delante del piano, su pensamiento se concentraba un solo instante, sus dedos recorrían las teclas, y al despertar de sus emociones, era un gozo inefable el que sentía su corazón acariciado por las voces musicales. Ideas fugaces que sin precisarse iban y venían cual una mariposa que en su rápido e inconstante vuelo no se deja tampoco alcanzar. Solía tocar en las altas horas del atardecer, cuando lo invadía su habitual "twilight sadness". En su casa los domingos eran dias dedicados a la música clásica. Lo visitaba a veces su hermana Maria Julia Thomsen de Warnholtz o Gretchen Tappen de Nopitsch, y entonces tocaban al piano a cuatro manos con aquel. La herencia musical era de su madre, Elena Tomkinson de Thomsen, quien en su tiempo había sido famosa concertista de piano en Montevideo. Como melómano que era, Alfredo Thomsen solía ir al teatro a escuchar las óperas más famosas de entonces, y trató de inculcar a sus hijos esa misma afición, y les hizo aprender el piano. Tenía en su casa un gramófono de marca alemana "Klingsor" (nombre de uno de los personajes de la ópera Parsifal, de Wagner), con una buena dis

marinero; practicaba el comercio, construía puentes y puertos, poseía astilleros y líneas de navegación, y al morir, en 1845, dejó a sus herederos 4 minas de hulla y la participación principal en 38 empresas de explotación hullera. Su nieto, Hugo Stinnes, desde 1903, fue el factor más decisivo de la actividad del sindicato hullero. Adquirió talleres, minas, altos hornos, grandes astilleros, grandes extensiones de tierra; abrió el camino a las explotaciones de alumbrado por la electricidad,y el transporte por tranvías. Como poseía industrias del acero y el carbón,necesitaba madera para los pozos de las minas. De ahí que adquiriera bosques. Poseyendo bosques, que producían madera, podía utilizar ésta para hacer papel. Contando con papel, podía emplearlo en imprentas. Disponiendo de imprentas le era posible publicar diarios. Ayudó a poner la industria belga en pié. Extendió su dominio comercial a Bélgica y Luxemburgo. Alemania entera y todo el mundo contemplaba cómo se extendían a diario sus negocios y compañías de todas clases en Rusia, Austria, Checoeslovaquia, Polonia, Rumania, Suiza y América del Sud. Puede imaginarse la vasta extensión de sus posesiones, pués sólo en Alemania fiscalizaba, en 1923, veinte compañías carboneras, once minas de hierro, cuatro yacimientos petrolíferos con sus refinerías, 16 fábricas metalúrgicas de maquinaria, locomotoras y vagones ferroviarios; tres compañías telegráficas, cuatro arsenales, ochenta instalaciones eléctricas, ocho fábricas de papel, productos químicos y azúcar; cuatro fábricas de calzado, cuarenta y siete fábricas de energía eléctrica y de gas, nueve compañías constructoras de barcos, catorce diarios e imprentas, tres plantaciones de algodón y cocos, diez bancos y compañías de holding y doscientas cuatr agencias de venta. En 1898 era concejal de Mülheim, miembro de la Cámara de Comercio de Essen y presidente o director de 28 sociedades con unos 127.000 obreros y empleados. En sus relaciones con el obrero, Stinnes procedió a darles participación en los negocios y al reparto de acciones. Fue el fundador de la Sociedad Central del Trabajo en Alemania, cuyas proyecciones fueron verdaderamente importantes. Perteneció al Reichstag desde 1920. En misión no oficial en 1921 trató con Lloyd George sobre la conveniencia de una política amistosa con Alemania. En una conferencia con el senador francés marqués de Lubersac, en 1922, trató sobre la entrega de materiales para la reconstrucción de los territorios devastados en Francia. La influencia de Stinnes, no ya en Alemania sino en todo el mundo, era enorme, acrecentándola continuamente con la adquisición de nuevas empresas de toda índole, incluso periódicos, de los que llegó a poseer 76, entre ellos la Deutsche Allgemeine Zeitung. En 1920 se alió con el consorcio metalúrgico Siemens, con un ca

mana", Hegel publicaba su "Fenomenología del Espíritu" y Goethe trabajaba en la segunda parte de su "Fausto", cuando en muchas ciudades alemanas había guarniciones de tropas francesas, mientras que la primera pequeña barca de Matias Stinnes surcaba el Ruhr, con su cargamento de carbón. La independencia de Matias Stinnes se cifraba en poseer además de su barcaza, un pozo de carbón. Unos pocos años más tarde poseía ya varios de ellos y sus barcazas carboneras surcaban el Rhin. Al cabo de 9 años sus barcos realizaban la travesía entre Colonia y Holanda. Era ya una verdadera "Línea". Entonces empezó a construir barcos por cuenta propia, surgiendo así un astillero. Tres años más tarde poseía 66 buques de su propiedad, que navegaban por el Ruhr y por el Rhin.

Al descender por el rio las barcazas avanzaban solas. A lo largo de la orilla había senderos para hombres y animales. Cuando las barcazas remontaban la corriente era necesario arrastrarlas con la ayuda de hombres y caballos. Pero en 1843 Matias Stinnes botó su primer remolcador en el Rhin. Cuando el primer tren de barcazas, con el remolcador a la cabeza, remontó por primera vez la corriente, los arrieros lo contemplaron boquiabiertos desde la orilla. Las barcazas marchaban solas arrastradas por aquel monstruo maravilloso, pero después de salir de su pasmo cayeron en la cuenta de que sobraban los caballos y los hombres. Cuando se puso en marcha la segunda expedición de Matias Stinnes, los campesinos y arrieros del pueblo de Weissenturn se pusieron al acecho ocupando posiciones estratégicas y armados de fusiles, con los cuales agredieron al remolcador a su paso. El barco, a pesar de la lluvia de balas, siguió impertérrito su ruta. El viejo Stinnes no se inmutó al ser informado de lo ocurrido y mandó acorazar el puesto del timonel con unas planchas de hierro y dió orden al resto de la tripulación de refugiarse en el interior del barco en caso de un nuevo ataque. Es fácil formarse idea de la trascendencia que la introducción del remolcador tuvo para el transporte del carbón. Mientras las viejas barcazas llevaban 300 toneladas del producto, un solo remolcador era capaz de arrastrar un convoy de tres de ellas, y después llegaron a empujar cinco, seis y hasta nueve barcazas de una capacidad de 3.000 toneladas cada una. Los remolcadores han llegado a concentrar en los rios toda la navegación de carga, y el marino de alta mar no es absoluto razonable cuando mira con aire de superioridad al marino de rio. El primer remolcador alemán llevó el nombre de Matthias Stinnes I, y su aspecto coincidía con el de su propietario: pujante, severo, incansable, y cubierto de polvo. El verdadero Stinnes hacía ya mucho tiempo que no era un simple

Buenos Aires; el 9 de enero de 1918 registra en su "Tagebuch" la huelga de la fábrica Vasena, y el 16 de marzo de 1917 la Revolución Rusa; el 2 de septiembre de 1917 asiste a una doma de potros en el Estadio de Palermo; el 5 de septiembre de 1920 concurre a los torneos de lawn-tennis en el Club Belgrano; el 18 de marzo de 1917 participa de un almuerzo semi-campestre con cordero al asador con sus amigos Pillado Matheu, de la Serna, Olmedo Zumarán, después de lo cual hay guitarreada, canto y tangos; el 13 de octubre de 1917 va a una comida en el Jockey Club de Buenos Aires; el 14 de octubre de 1919 va a la Exposición de Pinturas de su amigo Fernando Fader. En las páginas de su Diario registra las andanzas de su famoso perro, Prinz von Kollau, un ovejero alemán de pedigree, llamado así en recuerdo del solar que fue cuna de su padre, en Hamburgo; el 18 de enero de 1921 va al Predio Rural de Palermo para celebrar el Jubileo del 50 aniversario del Imperio Alemán; el 16 de agosto de 1919 está presente en una cena para 190 cubiertos que se sirve en el Club Alemán en agasajo de don Emilio Kinkelin, militar argentino que regresaba de Europa. Entre los comensales se encontraban presentes el barón von der Bussche y el General Uriburu. El Coronel Kinkelin nació en Gualeguaychú en 1875 y murió en Buenos Aires en 1943. Incorporado al Ejército a los 19 años, se graduó en el Colegio Militar.Completó sus estudios en Alemania y luego fue Profesor de Tiro y de la Escuela Superior de Guerra. De nuevo en Alemania en misión, estalló la Primera Guerra Mundial y permaneció allí como corresponsal del diario "La Nación". Reunió sus escritos en dos volúmenes y regresó a la Argentina en 1919. Retirado del Ejército se dedicó a actividades petroleras en Comodoro Rivadavia y en Plaza Huincul.Tomó parte activa en la preparación del movimiento revolucionario del 6 de septiembre de 1930 y fue Secretario del Gobierno Provisional del Gral.Uriburu. Fue suegro de una hija de Alfredo Thomsen.

(Continuará)



pital de 18 millones de marcos y 96.000 operarios. Había unido la producción de hierro, de acero, de carbón y de electricidad. La Rhein Elbe Union, gigantesco trust, daba trabajo a 600.000 obreros alemanes, y Siemenstadt fue la capital. Las oficinas ocupaban un barrio entero. A principios de 1923 Stinnes era presidente de 372 sociedades anónimas.

+ + + + + + + + + +

En todas estas reuniones, comidas y agasajos organizados por Alfredo Thomsen no participaban sus hijos. En general, en todas las comidas sus hijos debían permanecer sin hablar y sólo contestar si les hacían preguntas, y debían comer todo lo que les era presentado, aunque algunos platos no les gustasen. Fräulein Döhring fue durante muchos años institutriz de sus hijos en Montevideo y Buenos Aires. En su juventud había trabajado en calidad de secretaria con el famoso arqueólogo alemán Heinrich Schliemann, el descubridor de las ruinas de la ciudad de Troya en el Asia Menor, y en Grecia. Mrs.Richter, que era profesora particular de inglés de la alta clase social de Buenos Aires, fue profesora de inglés de los hijos de Alfredo Thomsen; hablaba también el alemán a la perfección. Su marido era alemán, y con éste habían vivido en su juventud en Rusia, en la antigua ciudad de San Petersburgo, y allí conoció al compositor noruego Edvard Grieg. La casa de Alfredo Thomsen era un hogar propicio cual pocos para la rápida fermentación de anhelos intelectuales y de ensueños idealistas.

+ + + + + + + + + +

La agitada vida social que siempre llevó Alfredo Thomsen queda reflejada en su Diario (Tagebuch von Alfred T. Thomsen, 1893-1928): viajes a las estancias de Santa Fe y del Paraguay,a Mar del Plata, donde tenía lotes de terreno; a la Chacra de Montevideo; paseos a la quinta de su amigo Guillermo (Willy) Kraft, en Mármol; al Tigre; al Pabellón de las Rosas y al vivero de Palermo; a la quinta de sus amigos Hintermayer en Olivos; paseos en coche por las playas Ramírez, Pocitos y Carrasco con sus amigos, los Artega y los Salterain; con su caballo tobiano "Tesoro", a imitación de su abuelo Andreas Thomsen, gran jinete, en Alemania, acompañado por un grupo de amigos se iba cabalgando hasta Colegiales, Versailles, Liniers, Villa Ballester, Vicente López,Martinez, San Isidro, e Ing.Maschwitz, donde era propietario de lotes de terreno; para Carnaval ocupaba sus propios palcos, a veces en el corso de Florida y a veces en el de Cabildo; el 5 de enero de 1921 vió por primera vez un dirigible en los cielos de

Marta Lagache Rivadavia, hija de Alberto E. Lagache... n.1901, hacendado, de destacada militancia católica,etc. fall.28-VIII-1971 y de Julia Rivadavia Cayol (desp.Bs. As.17-XI-1926),c.s. (1.Ana Inés c.m.Bella Vista 12.XII. 1969 con Gustavo Bunge Landívar, c.s. 2.Frank Alberto, c.m.con Gladys Reddel 3.Santiago José, c.m.con Patricia Mac Dermott 4.Patricia Maria, n.9-I-1955, c.m.24-XII-1972 con Alejandro Manuel Méndez Campos, n.11-III-1947, c.s. 5.Silvina María, fall.soltera ant.de 1975).

B)Raúl G....Pasman Gándara, n.estancia "Vitel",próxima a estación Gándara, partido de Chascomús, 5-VII-1887,arquitecto destacado, Pte.del Consejo Profesional de Arquitectura y Urbanismo y de la Sociedad Central de Arquitectura, miembro de la Com.Directiva del Patronato de la Infancia y del Automóvil Club Argentino, Caballero y Presidente de la Orden de San Martin de Tours, etc.,fall.16-V-1973, c.m.c.Maria Ester de la Vega...,n.La Rioja. Procrearon a:

1.-Maria Ester Pasman de la Vega, fall.joven

2.-Maria Celina Pasman de la Vega, c.m.1950-61 con Francisco Santamaria B...,c.s.

3.-Raúl Francisco Pasman de la Vega, c.m.con Beatriz Gordillo Gómez, n.La Rioja, c.s. (1.Rita María 2.María Constanza 3.Raúl, nac. a.de XI-1978).

4.-Enrique Pasman de la Vega, fall.ant. V-1973, pres.soltero, s.s.

C)Celina Pasman Gándara, fall. a.d. V-1973, c.m.c.el Ingeniero José María Páez.....,fall. 1950-58.

D)Dolores Pasman Gándara, fall. a.d. V-1973, c.m.c. el Dr.Emilio O. Machado......, fall. 1948-58.

E)......Pasman Gándara, fall.a.d. V-1973, c.m.c. Maria R...y ..., que vivía en V-1973".

III

Pag.151 - Donde dice "b)Estela Gándara y Thwaites; c.m.con Ricardo Haedo, antes del año 1896", sustituir por:

b)Estela Gándara y Thwaites, fall.15-IX-1915, c.m. 23-VIII-1885 con Ricardo Haedo y Haedo; padres de:

A)Estela Elina Haedo Gándara, n.29-IV-1887, fall.15-XII-1973, c.m. 31-VII-1911 con el Ingeniero Leo Schaefer..., c.s.

B)Ricardo Haedo Gándara, fall. ant.de XII-1973, pres.solt.s.s.

C)Irene Haedo Gándara, n.7-VIII-1890, c.m.c.Marcelo Ugarte Tomkinson, hijo de Marcelino Ugarte Lavalle, Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Presidente y caudillo del Partido Conservador, etc. y de Carolina Tomkinson Alvear, c.s.

D)Sara María Haedo Gándara, n.19-IX-1896, c.m.13-V-1918 con

NUEVOS ANTECEDENTES SOBRE LOS THWAITES

por Atilio RONCORONI (h).

Señores                                                Dolores, 19-I-1982
Dr.D.Eduardo A. Coghlan y Dr.D.Arturo Richieri

De mi mayor consideración:

En relación con el artículo "Apuntes para la Genealogía de los Thwaites de la República Argentina", del que son autores y que he leído con sumo interés en el boletin No.101 del I.A.C.G. correspondiente al mes de agosto de 1980, que recién hace pocos dias obra en mi poder, les acompaño a título de colaboración algunas acotaciones que creo pueden resultar útiles para ampliar esa genealogía.

Los felicito sinceramente por esa publicación, en primer lugar por haber tenido la idea de efectuarla, ya que siempre pensé que era incomprensible que nadie se hubiese ocupado del linaje de los Thwaites, tan profunda y vastamente vinculado a nuestro patriciado, y además por el cúmulo de datos que en ella se aportan, reveladores de una paciente investigación, y muchos de los cuales me eran desconocidos.

I

Pag.151 - Donde dice: "Elena Catalina Insiarte y Thwaites; c.m. Alejandro Tallaferro", agregar: "y Martínez, padres de Elena Noemí Tallaferro Insiarte, n.1887, fall. 4-IX-1962, c.m.8-X-1909 c. Zenón Calderón de la Barca y Romero, s.s.".

II

Pag.151 - Donde dice: "Celina Gándara y Thaites; c.m. con Francisco Pasman, antes de 1896" sustituir por:
"Celina Gándara y Thwaites, n.27-IV-1859, c.m.circa 1889 con Frank Pasman Miles; padres de:

A)Frank Pasman Gándara, fall.entre 1950 y 1961, c.m.con su prima hermana Virginia Ema Pasman Livingston, n.7-IX-1883, fall.Bella Vista 23-X-1978, hija de Miles Andrés Pasman Miles y de Isabel Livingston Lord. Procrearon a:

1.-Virginia Pasman y Pasman, casada antes de 1962 con José A. Benites Capdevila, c.s. (1.Sebastián, 2.Ricardo, 3. Gonzalo y 4.Virginia).

2.-María Elena Pasman y Pasman, soltera.

3.-Frank Miles Pasman y Pasman, casado antes de 1950 con

Victorica, ingeniero,c.s.)

3.-Susana Luro Cambaceres, n. 5-V-1901, fall.25-VI-1976, c. m. 27-VIII-1925 con José Rufino Lastra Cranwell, n.14-IX-1892, fall.Mar del Plata 31-I-1977, abogado, miembro del Directorio de "Jurisprudencia Argentina", etc. Hija única: Susana Maria, n.8-IV-1928, c.m. 30-IV-1955 con Guillermo Arce y Garzón Maceda, médico,c.s. (1.Susana 2. Guillermo 3.Rufino 4.Fernando y 5.María de Fátima Arce y Lastra)."

VII

Pag.152 - Donde dice "Maria Teresa Gabriela Rolón Giménez, nac. 1875, etc.", sustituir por:

d)Rufino Francisco Gumersindo Basavilbaso y Thwaites, nac.13-I-1872, b.15-II-1872 (S.Ignacio, fo.23), c.m.19-VI-1895 con Maria Teresa Gabriela Rolón Giménez, nac.18-II-1875, fall.23-XI-965, hija de Aureliano Rolón... y de Aurelia Giménez Rojas. Hija única: Maria Teresa Basavilbaso Rolón, c.m.20-VII-1929 con Herberto Calvete Schneider,c.s. (1.Dr.Adolfo Herberto Calvete Basavilbaso, c.m. 18-V-1955 con María Etelvina de Raedemaeker y Cajaravilla Garzón, c.s. 2.Dr.Carlos Herberto Calvete Basavilbaso, c.m.con Ana Elizabeth Roberts....,c.s. 3. Fernando Herberto Calvete Basavilbaso)".

VIII

Pag.152 - Donde dice: "5)Hortensio Vital Thwaites e Insiarte;nac. en Chascomús el 28-4-1861 y fue bau.allá el 1-6-1861",agregar: "Contralmirante de la Armada Nacional, etc.,c.m. con Elisa Kiff Jones.Entre sus hijos podemos localizar a:

A)Susana Thwaites Kiff, bau.18-VI-1907, c.m. 22-V-1935 con Francisco Gabriel (Ortiz de) Ocampo y ...,n.La Rioja, destacado jugador y entrenador de rugby,fall.Bella Vista el 18-IV-1970. Procrearon a:

1.-Marco J...Ocampo y Thwaites, fall.1969-70,c.m.Bella Vista 14-VI-1969 con Ana María Sorondo Sarrabayrouse,hija de Alejandro Sorondo Ovando y de Ana Maria Sarrabayrouse Varangot.Sin descendencia.

2.-Eduardo Ocampo y Thwaites, c.m. 17-VIII-1967 con Enriqueta Maria Saravia Guerra, hija de Adolfo Maria Saravia Ruiz de los Llanos y de Enriqueta Guerra Stewart y Boneo, c.s.

3.-Maria Luisa Ocampo y Thwaites, c.m.circa 1967 con Luis Pont Vergés, c.s.

B)Carlos Roberto Thwaites Kiff, c.m.11-IV-1936 con Susana Díaz de Vivar y Díaz de Vivar,hija de Rómulo Díaz de Vivar y

Carlos Sanchez Viamonte y Molina Salas, n.La Plata 16-VI-1892, fall.Bs.Aires 2-VII-1972, abogado, catedrático de la Fac.de Derecho de La Plata, dirigente del Partido Socialista, Constituyente de la Prov.de Buenos Aires en 1934, Diputado Nacional por la Capital Federal 1940-43, etc. (Hija única: Estela Sanchez Viamonte y Haedo, c.m. 20-XI-1958 con Jorge Adolfo Vilella Tonnelier, padres de: 1.Lucía 2.Felipe y 3.Estela)".

IV

Pag.151 - Donde dice "con Alfredo Fernando Gowland;con suc.", sustituir por:

d)Matilde Gándara y Thwaites; c.m. 4-VIII-1894 con su primo hermano Alfredo Fernando Gowland y Gándara, n.1865. Fué su hija única:

A)Matilde Gowland y Gándara Thwaites, n.15-IV-1895, fall.Chascomús 31-X-1968, c.m. 8-VII-1915 con Axel Olsen ..., fall. a.d.X-1968, c.s. (1. Cristián Alfredo, c.m.con Maria Teresa Farini Duggan, c.s. 2.Daniel Carlos, c.m.c. Marta Sopena, c.s.)

V

Pag.151 - Donde dice: "Federico Gándara Thwaites, hijo póstumo, nacido tres meses después de la muerte de su padre", agregar: "médico, filántropo y teósofo, dedicó su vida a educar y capacitar a los niños desvalidos de la compañá de Chascomús y otros partidos vecinos, fundó la escuela agrícola que lleva su nombre y para esa obra legó la histórica estancia "Vitel" que heredara de sus mayores. Practicaba una especie de cristianismo primitivo y las coordenadas de su existencia fueron la bondad y un desprendimiento sin límites. Murió soltero hace aproximadamente 25 años".

VI

Pag.151 - Donde se explican los Cambaceres Thwaites, después de "b)Antonio Eugenio", etc., agregar:

c)Susana Cambaceres y Thwaites; c.m. con Rufino Luro Pradere, hacendado y turfman, c.s. Entre sus hijos:

1.-Rufino Luro Cambaceres

2.-Alberto Luro Cambaceres, hacendado y turfman, fall.21-XII-1964, c.m.17-XII-1928 con Susana de Bary Ocampo, b.27-IV-1901, hija de Teodoro Guillermo de Bary Mackinlay y de su primera esposa Blanca Ocampo y Abella, c.s. (1.Susana Luro de Bary, c.m.c.Gonzalo Gil y Passo Rosa 2.Estela Luro de Bary, c.m. 15-IV-1953 con Pablo Roberto Gorostiaga y

par Tedín,C.s. 6.Clara, casada 1976-79 con ...)

f)Matías Ramos Mexía y Thwaites, n.28-X-1917, médico, c.m. con María Teresa Benedit Graña,c.s. (1.Matías,c.m.circa 1974 con Myriam Torres y Melo Ferrer,c.s. 2.María,c.m. 5-IV-1968 con Enrique Pourteau Buttini,c.s. 3.Francisco 4.Estela 5.Ezequiel,c.m.16-VII-1977 con Mariana Fernández Martin Herrera y Berisso 6.Alejandro).

g) h) e i)Ezequiel, Gregorio y Héctor Ramos Mexía y Thwaites, fallecidos sin tomar estado.

X

Pag.153 - Donde dice: "Alberto S.Bosch", debe decir: "Alberto Sebastián Bosch y Grondona, b.4-III-1918, c.s. (1.Alberto Benito, c.m.28-VIII-1970 con María Luz Durán Suffern y Medus,c.s. 2.Sara 3.María Angélica, casada en 1970-71 con ... 4.Carolina 5.Maria Clara 6.José María).
Donde dice: "Oscar Sansot", agregar: "Lanusse,cas. (1.Arminda 2.Oscar 3.Ernesto).
Donde dice: "Beaumberg", sustituir por "Baumberg, c.s. (1.María Dolores, c.m. 1976-79 con .... 2.Julio).

XI

Pags.153/54 - Donde dice: "Mariano de Gainza", etc., sustituir por: Mariano José de Gainza Lynch, bau.9-V-1853,fall.13-IX-1896, hijo legítimo de Martin de Gainza y Larrazábal, n.8-VII-1814, fall.31-XII-1888, General guerrero del Paraguay, Mtro.de Guerra y Marina, Senador Nacional,etc. y de Ana Lynch Zavaleta,b.29-VIII-1830, fall.26-X-1903 (desp.Bs.Aires 4-XII-1849). El matrimonio Gainza-Thwaites al fo.120 de Monserrat).Fueron padres de:

A)Celia de Gainza y Thwaites,b.30-IV-1887,fall.d.d.I-1972 y d.d.IX-1974,c.m.6-X-1910 c.Carlos Rodriguez Egaña,n.7-II-1881,fall.d.d.IX-1974 y a.d.1976, abogado, Auditor de Guerra con grado de General de Brigada,Interventor de la Fac. de Derecho de Bs.Aires en 1931 y de la Lotería Nacional en 1943, etc. Padres de:

1.-Celia,c.m.a.d.1948 con José Manuel Filgueira Risso y Gaona, c.s.

2.-Estela,c.m. a.d.1948 con Emilio Corti Maderna,fall.3-VII-1976,c.s. (1.Emilio Carlos, c.m.a.d.1967 con Clara Astigueta Campos,c.s. 2.Estela Maria, c.m. a.d.1967 con Manuel Ignacio Colombres....,c.s. 3.Miguel,casado a.d.1967 con ....,padres de Miguel y Matilde 4.Rosa María,c.m.a.d.1967 con Salvador María Viale y Marini Cigorraga,c.s. 5.Cristina, soltera 6.Fernando,soltero 7.Lucila,c.s.a.

Vivares y de Raquel Díaz de Vivar y Vivares.Entre sus hi - jos:

1.-Gloria Thwaites y Diaz de Vivar, c.m.circa 1960 con... Terra Vigil, c.s..

C)Arminda Thwaites Kiff, c.m.circa 1940 con Fernando Figueroa Bunge, b.5-VIII-1906, fall.Bella Vista 1980-81 (a.d. julio). Padres de:

1.Fernando Hortensio Figueroa Bunge y Thwaites, c.m.10-VII-1981 con Maria Cristina Murias y Jouset".

IX

Pag.153 - Donde se dan los hijos de Enrique Segundo Thwaites e Insiarte y Máxima Natividad Lastra Olivera, hay que correr la numeración de todos los citados, e intercalar:

1)Arminda Thwaites y Lastra, c.m.15-VI-1907 con el Dr.Francisco José Matías Ramos Mexía e Irigoyen, n.27-IV-1877, fall.19-IV-1968, abogado y magistrado, Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, etc.,hijo de Francisco de la Paz Ramos Mexía y Madero, n.24-I-1847, fall.16-V-1893, abogado y magistrado, Senador Provincial, etc. y de Edelmira de Irigoyen Quesada, n.20-IX-1850 (desp.Bs.Aires 21-II-1876).Procrearon a:

a)Francisco Ramos Mexía y Thwaites, n.28-III-1909, abogado y diplomático, Embajador en Italia 1966-68, etc.,c.m.c.Lydia Gómez Jorba, hija de Casimiro Gómez Palmés y de Sara Jorba, sin descendencia.

b)Matías Ramos Mexía y Thwaites, b.15-VI-1910, fall.inf.

c)Enrique Ramos Mexía y Thwaites, n.14-VI-1911, abogado y magistrado, miembro de la Sala Criminal de la Cámara Federal de Bs.Aires, etc.,c.m.c.Maria Luisa Moy Celly, hija de Alejandro Moy Pociello, fall.6-VII-1963 y de Consuelo Celly Cantilo, fall.27-III-1969, c.s. (1.Maria Luisa,c.m. 7-V-1963 con Roberto R. Padilla Oliver,c.s. 2.Magdalena 3.Enrique Alejandro, c.m. 12-IX-1969 con Maria Collardin Mihura y Sauberan).

d)Arminda Ramos Mexía y Thwaites, b.29-VIII-1912, c.m.27-IX-1941 con su pariente Ernesto Dieckmann Bustillo, arquitecto, sin descendencia.

e)Isabel Ramos Mexía y Thwaites, n.8-II-1915,c.m.con Ricardo E. Goldaracena y Spangenberg, c.s. (1.Ricardo, c.m.18-X-1968 con Claudia Crotto Posse y Mendes Gonçalves 2.Isabel, c.m. 10-IV-1969 con Hernán R. Elizalde y Elizalde 3.Pablo, c.m.13-III-1980 con Patricia Montes de Oca y Benaru Sauze 4.Inés,c.m. 6-X-1970 con Carlos Barón Supervielle y Quintana 5.Fernando,c.m. 1-XII-1972 con Cristina Sundblad y Cha

c,m.,circa 1892-93 con Gustavo Demetrio Sundblad Roseti, n.22-XII-1860,fall.1-V-1943, Contralmirante de la Armada Nacional, Ingeniero Naval, Agregado Naval en Londres, miembro de la Comisión de Adquisición de Unidades Navales en Gran Bretaña y de supervisión de la construcción de la Fragata Sarmiento (presidida por el Almirante Domecq García),etc. Hijo de Gustavo Sundblad Saenz, n.1827,fall.8-XII-1899, y de Hortensia Roseti y Ferrari, n.1836,fall.18-VIII-1916 (hermana del Coronel Manuel Antonio Roseti, fall.heroicamente en el asalto de Curupaytí,durante la Guerra del Paraguay). Nieto paterno de Karl-Göstaf (Carlos Gustavo) Sundblad Fleuberg, n.Estocolmo 1794,fall.Bs.Aires después d. XI-1858 y a.d. VIII-1863, y de Maria Tomasa Saenz y Saraza, n.21-XII-1800, fall. 27-VIII-1883 (desp.Bs.Aires 10-XI-1825); y nieto materno de Manuel José Roseti y Gómez de la Vega, fall. 17-VI-1863, financista, hacendado en el partido de la Lobería,etc. y de Rita Ferrari y Cañete, fall.a.d. VI-1863. Procrearon tres hijos, las dos mujeres firmaban "Sundblad Roseti" y el varon solo el apellido Sundblad.

A)Julia Hortensia Sundblad Roseti y Thwaites, n.1894,falleció soltera el 31-I-1973

B)Gustavo Guillermo Sundblad y Thwaites, n.Londres, Inglaterra, 29-V-1895, mientras su padre se encontraba allí en misión; se radicó en Trelew, Chubut, donde casó con una señora de apellido Corbett o Corlett, de ascendencia galesa. Con descendencia en Trelew

C)Maria Enroqueta Sundblad Roseti y Thwaites, fall.soltera en la primera juventud.

XIII

Existen los Iribarren Thwaites, pero ignoro de quienes proceden.

XIV

Pag.153 - Donde dice: "c.m. el 8.3.1884 en la parroquia de Monserrat con MAXIMA NATIVIDAD LASTRA OLIVERA (fo.32)", sustituir por:

"c.m. 8.III-1884 en la parroquia de Monserrat (fo.32) con MAXIMA NATIVIDAD LASTRA OLIVERA, n.15-IV-1864, hija de José Rufino Lastra y Barrios, b.17-XII-1830, y de Genoveva Olivera y García Migoya,fall.31-VI-1912 (desp.Bs.Aires 17-V-1856). Sus hijos:

1)Arminda Thwaites y Lastra (ver IX)

2)Enrique José Thwaites y Lastra, que sigue en IV

3)Máximo Raul Thwaites y Lastra, nac.1890, abogado,fall.26-XI-1968, c.m.con Maria Inés Predolini Parera, n.Paraná,

d.1974 con Alejandro Girard... 8.Isabel 9.Victoria).

3.-Carlos, industrial, Vice-Presidente de la Cámara de Productores de Metales, etc.,fall.9-IX-1974,c.m. a.d.1948 con Clara Ema del Campo Wilson y Romero Carranza,b.13-V-1917,hija de Alberto Julián del Campo Wilson, n.13-X-1887,fall.1948-49 y de Clara Romero Carranza,n.1-VIII-1892,fall. 27-II-1971 (desp.Bs.Aires 5-VI-1916),c.s.: (1.Carlos Alberto, soltero 2.Mariano, soltero 3.Horacio,c.m. a.d.1971 con Lucila Helmrich 4.Martin, c.m. 6-III-1980 con Maria de las Mercedes Maciel Bosch 5. Tomás, c.m. 1976-79 con......).

4.-Maria Enriqueta,c.m. 1948-49 con Jorge Adolfo Mazzinghi Fernandez Cutiellos, n.24-IX-1922, abogado, Secretario de Cultura de la Municipalidad de Bs.Aires 1962-63,Sub-Secretario de Relaciones Exteriores 1966-70, etc., c.s. (1.Jorge Adolfo,c.m.con Ana Teresa Marcó del Pont y Esteves Balado 2.Maria 3.Gabriel 4.Laura,c.m.31-X-1979 con Alejandro Molina La Casa 5.Esteban).

B)Ana Rosa de Gainza y Thwaites, c.m.28-IX-1911 con Rafael Germán Lynch y Pereyra, n.10-XII-1888, ingeniero,fall.San Isidro 1948-49;hijo de MaHesioModesto Lynch Saenz Valiente, b.5-VIII-1840,fall.26-I-1896, y de Manuela Simona Pereyra Pueyrredón, b.7-VI-1849,fall.20-V-1926 (desp.Bs.Aires 22-IX-1868). Padres de:

1.Rafael Mariano Lynch Gainza, n.11-IX-1912,fall.16-XI-1968,c.m.con Mercedes Salazar Araujo, hija de Julio E. Salazar ...,fall.30-IX-1967 y de Elisa Araujo...,c.s. (1. Rafael y 2.Mercedes Lynch Salazar).

2.Alejandro Manuel Lynch Gainza, n.4-XI-1914, soltero

3.Susana Elena Lynch Gainza, n.26-XI-1916,soltera

4.Elena Enriqueta Lynch Gainza,b.26-V-1919,c.m.con Guillermo A. Livingston Jáuregui,fall.1972-74, c.s. (1.Guillermo,c.m.1967-68 con Mónica Beccar Varela y Fraser 2.Elena, c.m. 1976-79 con ......).

5.Marcelo Lynch Gainza,c.m.San Isidro 2-XII-1957 con María Marta Varela Pestaña, hija de Carlos Florencio Varela Ramirez y de Delia Pestaña y Marín (desp.San Isidro 2-V-1934),c.s. (1.Francisco 2.Santiago Lynch Varela).

C)Martin Guillermo de Gainza y Thwaites, b.28-III-1894,fall. inf. 5-X-1897.

XII

Pag.154 - Donde dice: "2)Julia Genara Thwaites y Foley;nac. el ?.?.1866, bau.en Monserrat el 1.12.1866 (fo.600);soltera", suprimir la palabra "soltera" y agregar:fall.entre 1950 y 1961,

# EL ABAD RICARDO MORENO,

# BIBLIOFILO EN LA FRANCIA DEL SIGLO XVII

por Félix F. MARTIN Y HERRERA

Entre los escasos bibliófilos de la Francia del Siglo XVII, de hispánico apellido, poseedores de colecciones selectas de libros lujosamente encuadernados con finos cueros y decorados con grabados heráldicos en oro -a modo de ex-libris externos- hallamos al eclesiástico "Richard de Moreno", nacido en la Ciudad de Cambrai, a quien se nombra para regir la Abadía de Vaucelles el 11 de Octubre de 1673, dignidad desempeñada hasta el 1720, según despréndese del "Gallia-Christiana". La sangre española de este noble Abad, queda demostrada fehacientemente, no sólo por su castiza alcuña, sino por las armerías ostentadas por los ejemplares que ornaron su antigua biblioteca, trazadas en dorado con gran maestría y efecto artístico por artesanos especializados de la época. Esto es así, pues coinciden las insignias nobílicas del Abad Ricardo Moreno, con las que usan generalmente y desde remota edad, los Moreno castellanos y sus múltiples líneas diseminadas por el Reino y el anchuroso Mundo Hispánico, describiendo las que reproduce en una lámina, la famosa obra de Joannis Guigard: "Nouvel Armorial du Bibliophile" (Tomo II, París, 1890, página 260), a quien consultamos para este trabajo, en la forma que sigue: "En campo de oro, una torre sumada de una torrecilla, ambas de gules, acompañada de dos águilas de perfil, de sable, coronadas de gules, que se elevan desde las almenas de la torrecilla a diestra y a siniestra, la de siniestra contorneada". El escudo en sí, es ovalado y va enclavado en una cartela clásica, estando timbrado por la mitra abacial y el cayado vuelto a siniestra. Toda la composición va fileteada áureamente sobre cuero bien curtido, conforme al estilo de fines del Siglo XVII y comienzos del XVIII.

Dado que existen en la Argentina varias familias de Moreno de antigua data y de prestigio, resultaría interesante indagar a que rama del frondoso árbol de los Moreno pertenecieron los antecesores del lejano Abad de Vaucelles y tratar luego de establecer su parentesco con aquellas. Curioso detalle es el hecho de que el Abad Richard de Moreno, anteponía el "de" a su apellido, que normalmente nunca lo llevó en sus tierras originarias, dada su naturaleza, pudiendo hallarse explicación de ello en alguna concesión real de Francia o simplemente a costum

fall.Bs.Aires 13-VIII-1971, hija de José Predolini... y Lelia Parera....,matrimonio sin descendencia

4)Sara Thwaites y Lastra (como en el texto con los agregados de X).

IV.-ENRIQUE JOSE THWAITES y LASTRA, nac.1885, médico, fall.en Buenos Aires 17-VIII-1962, b.d.t. del 15-XII1953, c.m.12-XII-1928 con su pariente ANGELA FERNANDA BIDAU y LASTRA, hija de Eduardo Bidau y Goya, abogado, Decano y Catedrático de la Facultad de Derecho de Buenos Aires, etc., y de Gregoria Angela Lastra y Quirno Costa, n.16-V-1873 (desp.Bs.Aires 4-XII-1893). Hijos:

1)Enrique Eduardo Thwaites Lastra y Bidau, nac.21-I-1930, c.m.en el Patrocinio de San José 11-X-1962 con Carol Mann y Quian, hija de Roberto Mann y de Marta Quian, c.s. (1.Deborah 2.Denise 3.Caroline).

2)Eduardo José Thwaites Lastra y Bidau, n.6-VI-1933, c.m. 1963-66 con Catherine Pluyer...



## LINAJES ARGENTINOS DE ORIGEN IRLANDES

## LOS KEATING

por Eduardo A. COGHLAN

Según anota MacLysaght los Keating son de origen normando pero radicados en Irlanda, en Wexford, desde que se produjo la invasión Anglo-normanda, en el siglo XII; de donde pasaron después algunas de sus ramas a otros condados del sur de Leinster. Agrega el nombrado genealogista que desde principios del siglo XIV se encuentran miembros de esta familia, ocupando cargos públicos de la administración inglesa, siendo el más conocido de aquellos el Justicia Mayor (Lord Chief Justice) John Keating (1635-1695), notable figura del Parlamento irlandés en 1689. Pero también los hallamos entre los que lucharon por la libertad de su país. Es así que en 1579 sir Nicholas Malby, en su descripción de Irlanda y sus clanes, califica a los Keating de Carlow de "rebeldes malintencionados". El Dr.Geoffrey Keating (1570-1644) fué un sacerdote que produjo importantes obras en irlandés, y estuvo en el grupo de los que fueron perseguidos por su religión. Otros miembros de esta familia sirvieron en el ejército del rey Jacobo II, y el nombre de varios de éstos aparece entre los que lo acompañaron al exilio después de su derrota y que por esa causa fueron desposeídos de sus propiedades por el Gobierno inglés. En tiempos más modernos encontramos al General Thomas Keating (1748-1796), que fue una figura notable en la Revolución Francesa, y en nuestros dias a Sean (John) Keating, distinguido artista y Presidente de la Real Academia Irlandesa (1).

Las armas de los Keating se describen de la siguiente manera:de plata, un sotuer de gules entre cuatro hojas de hortiga, de sinople; y por cimera, un jabalí estante, de gules, armado y con pezuñas de oro, teniendo una hoja de hortiga en la boca, de sinople.

En la Argentina se radicaron varios miembros de este clan desde mediados del siglo XIX, estableciéndose en el campo, en la Provincia de Buenos Aires, en Carmen de Areco y Chacabuco, y otros en el sur, en el partido de Monte, poblando campos que hasta entonces habían estado sin cultivar. Los datos que de estos colonizadores irlandeses, y sus descendientes argentinos, hemos reunido, son los que pasamos a dar seguidamente.

bre arbitraria de esa familia de Moreno, que residió en Cambrai al menos temporalmente, a la cual nosotros suponemos proveniente de Flandes.

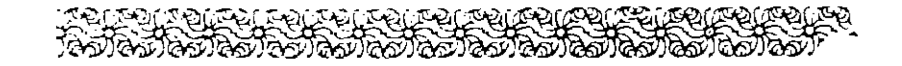


## Erratas

A.-En el NUMERO 109, Julio de 1981, de este Boletin Mensual,en el trabajo titulado "El Escudo de los Necochea", firmado por Félix F. Martin y Herrera, página 436, en el renglón quinto,continuado en el sexto, se lee: "semejantes características", pero debe leerse: "semejantes blasonamientos".

B.-En el NUMERO 110, Agosto de 1981, en el artículo sobre "Escudos Nacionales en la Academia Nacional de Medicina y en la Escuela Rafael Herrera Vegas", en la página 22, primer párrafo, cuarto renglón, donde dice "donaxion" debe leerse "donación"; en la pagina 23, undécimo renglón, donde dice "fierza" debe leerse "fuerza"; en el renglón décimosegundo, donde dice: "qua", debe leerse "que";en el antepenúltimo renglón de la misma página, donde dice: "Meneses", debe leerse "Mesones"; y en la página 24, primer renglón, donde dice: "de Herrera", debe leerse: "de Rada".

C.-En el NUMERO 115, Enero/Abril de 1982, en el artículo "Notas sobre una hermana del Virrey Vértiz y Salcedo", en la primera línea (página 231), donde dice: "de Vértiz de Vértiz", debe suprimirse la reiteración de dicho apellido, quedando "de Vértiz"; y en la página 232, quinta línea, donde se dice "nietos" debe leerse "hijos".



piedad de la Soc.de Damas de San José.Fué inaugurado el 30.11.1913.

9)Catalina Keating y Brennan;nac.1862 y fall.el 6.12.1910, siendo sepultados sus restos en Mercedes;soltera.

10)Tomás Keatiny y Brennan;nac.1863 en la estancia "Las Toscas";fall.en Buenos Aires el 9.10.1921, sepult.en Mercedes;c.m.c.Leonor Brown, sin suc.En su testamento legó una importante fracción de tierra a la Soc.de Damas de San José para el mantenimiento del "Instituto Keating".

II.-SANTIAGO KEATING Y BRENNAN,estanciero.Nació en 1849 en Ranchos;fall.en Bs.Aires el 3.9.1923, siendo sep.en Mercedes.Casó con MARIA ALLEN, h. de Michael Allen y Mary Canning,estancieros irlandeses de Chacabuco, la que nació en San Andrés de Giles en 1857, y que fall.en la estancia "Killallen", en estación Castilla, el 31.7.1936. Sus hijos:

1)Elena Inés Keating y Allen;nac.en 1884 y fall.en Bs.As.el 17.11.1962,sep.en Suipacha;c.m.con Santiago FitzPatrick en Mercedes, el 29.8.1914, que era hijo de James FitzPatrick y Ellen Keegan, nacido en Suipacha en 1884 y que fall.en Bs.Aires en abril de 1941;con suc.,que daré cuando trate de los del apellido FitzPatrick.

2)Maria Keating y Allen;nac.en 1892 y fall.en Mercedes el 15.2.1971;c.m.en Mercedes el 6.8.1919 con Santiago Duffy y Brennan;con suc.:Maria de la Mercedes Duffy (4)

3)Santiago Keating y Allen, que sigue en III

4)Miguel Keating y Allen;nac.25.10.1897;estanciero;c.m.con Luisa Cattaneo. Hijos

a)Miguel Domingo Keating y Cattaneo;fall.7.3.1973;c.m.el 20.11.1948 con Encarnación Brennan, h. de Tomás Brennan y Rosa Carrahan. Hijos: 1.Miguel Angel 2.Maria Cristina y3.Maria Alejandra Keating y Brennan.

b)Elida Maria Keating y Cattaneo;c.m.en Chivilcoy el 25.10.1947 con Domingo Valerga. Hijos: 1.Miguel Federico,fall. 2.Raúl 3.Elida Maria y 4.Domingo Valerga y Keating

c)Elsa Clotilde Keating y Cattaneo, melliza de la anterior; c.m.con Francisco Giuliani el 8.4.1953. Hijos: 1.Graciela 2.Francisco Miguel Guiliani y Keating.

d)Arnaldo Santiago Keating y Cattaneo;c.m.14.8.1967 con Dhoelia Spinelli. Hijos: 1.Andrea 2.Tomás Guillermo 3.Valeria Keating y Spinelli

III.-SANTIAGO KEATING Y ALLEN,estanciero. Nació en 1896 fall. en la estancia "Las Toscas", en Rawson, Carmen de Areco, el 23.3.1969; contrajo matrimonio con BEATRIZ ETCHART, hija de Ramón

KEATING (No.1)

I.-PATRICK KEATING. Nació en el Condado de Westmeath, en Irlanda, hacia 1819, h.l.de William y Brigid Keating; vino al Rio de la Plata alrededor de 1840, y después de residir algunos años en el sur de Buenos Aires, en Ranchos y Chascomús, en 1858 se trasladó a Chacabuco, donde adquirió una importante fracción de tierra y pobló su estancia. Al levantarse el Censo Nacional de 1869 figura entre los estancieros de aquel Partido; y algunos años más tarde el semanario irlandés informaba a sus lectores que era dueño de una legua, provista de una buena casa y de galpones, y que tenía 9 majadas de ovejas, con 17.000 cabezas (2). En la edición de 1885 del "Handbook of the River Plate" su nombre figura entre el de los principales propietarios de aquel Partido (3). Patrick Keating falleció en la estancia "Monte de Mayo", estación Castilla, Chacabuco, el 3.9.1891, y sus restos fueron sepultados en Mercedes; había casado hacia 1848 en San Ignacio con MARY BRENNAN, nacida en 1819 en Rathcondra, Westmeath, y que falleció en su estancia, en Chacabuco, siendo ya viuda, el 15.8.1904. Sus hijos:

1)Santiago Keating y Brennan, que sigue en II
2)Elena Keating y Brennan;n.en Ranchos en 1851;fall.en Bs. Aires el 4.6.1939;sepultada en Mercedes.Soltera.
3)Margarita Keating y Brennan;nac.1853y fall.antes de 1895, pero después de 1869;soltera.
4)Brígida Keating y Brennan;nac.1855 y fall.en la estancia "Monte de Mayo" el 6.6.1921.Soltera.
5)Honoria Keating y Brennan;nac.1856 en la estancia "Monte de Mayo",donde vivió hasta 1925, en que se radicó en la estancia "Las Tres Lomas", en Rawson, Carmen de Areco,en la que fall. el 2.8.1940.Soltera.Sepultada en Mercedes.
6)Ana Keating y Brennan;nació en 1859 en Chacabuco;fall.en Bs.Aires el 6.9.1911,siendo sepultados sus restos en Mercedes;soltera.
7)Maria Keating y Brennan;nació en "Monte de Mayo" en 1860; fall.el 23.1.1936;soltera.
8)Cristina Keating y Brennan;nac.en 1861 y fall.en Bs.Aires el 3.5.1917,siendo sep.en Mercedes.Soltera. Hizo donación junto con sus hermanas, en memoria de sus padres y hermanas fallecidas ,del edificio del "Instituto Keating", ahora "Colegio San Tarcisio", que se levanta en la calle Estados Unidos, frente a la iglesia de la Santa Cruz, para niños de la colectivida hiberno-argentina, que sería pro-

sa ciudad el 17.6.1967; soltero.

8)Margarita Francisca Keating y Barry;nac.1885 y fall.en Monte el 13.12.1926;soltera

9)Ana Keating y Barry;n.Monte 1887;c.m.allá el 26.2.1908 con Angel Rastelli (nac.San Pedro el año 1881 y que fall.el 27.5.1957);fall.en San Pedro 3.7.1969.Hijos: a)Guillermo Rastelli y Keating,nació estancia "El Paraíso Chico" en 1910 y fall.víctima accidente ferroviario el 31.1.1967.Casó con Aurelia García,que fall.27.2.1967;con suc. b)María Ines, que c.m.c.N.Mascioni. c)Lucas Gregorio;c.m.c.Juana Luisa Corti. d)Ana Luisa;c.m.c.Horacio Garat. e)Carmen;c.m. con Roberto Klefinger. f)Brígida g)Berta;c.m.c.N.Rovira. h)Marta;c.m.el 27.1.1962, en Santa Lucía, Partido de San Pedro, con Carlos Caprotta, y en 2das.nupcias lo hizo con Fortunato García. i)Clara Maris Rastelli y Keating;nació en 1928 y fall.23.12.1952;soltera.

10)Inés Keating y Barry;nac.1889;c.m.en Monte el 3.9.1919 con Tomás MacCormack;fall.en Monte el 28.8.1938;sin suc.

11)Brígida Keating y Barry;nació en 1891;c.m.c.Carlos Kenniff en Monte, el 24.9.1921;sin suc.

12)Luisa Keating y Barry;nació en 1893;soltera.

II.-ESTEBAN KEATING Y BARRY.Nació en Monte el 20.6.1881;c.m.en dicha ciudad el 20.6.1910 con CARMEN RICOTTA;y falleció en Abbott, Lobos, el 28.1.1969, siendo viudo desde el 30.4.1968.Hijos:

1)María Carmen Keating y Ricotta;c.m.con N.Pellegrini

2)María Ana Keating y Ricotta

3)Elsa Keating y Ricotta;c.m.con Geraldo Garrahan;con sucesión, que daré al tratar sobre los Garrahan

4)Inés Keating y Ricotta;c.m.con Juan Francisco Malone (nac. 9.1.1909);con suc.,que daré al considerar los Malone

5)Guillermo Keating y Ricotta

Notas:(1)MacLysaght,Edward, "Irish Families",pág.193; (2)The Southern Cross, 22/2/1878; (3)M.G. y E.T. Mulhall, "Handbook of the River Plate", ed.1885, pág.311; (4)Ver "Boletin",del Instituto Argentino de Ciencias Genealógicas, No.111, Sept.1981, pág. 69.

Fuentes:Colección del semanario "The Southern Cross" y del diario "La Nación".

Etchart y Florentina Gelos. Sus hijos:

1)Beatriz Maria Keating y Etchart;c.m.en la iglesia de San Martin de Tours, en Bs.Aires, el 11.6.1952, con Edmundo Francisco Hiriart Caumont, natural de Chile; el cual fall. en la estancia "El Carmen", en Rawson, el 24.12.1967. y sus restos trasladados a Chile para ser sepultados.Hijos:
  a)Edmundo Marcelo Hiriart y Keating
  b)Maria Patricia Hiriart y Keating
  c)Tomás Guillermo Hiriart y Keating
  d)Maria Cristina Hiriart y Keating

2)Mercedes Raquel Keating y Etchart;c.m.el 12.6.1954 en San Martin de Tours con Luciano Hiriart Caumont, chileno, hermano de Francisco Hiriart Caumont, antes nombrado. Hijos:
  a)Maria Beatriz Hiriart y Keating
  b)Maria Mercedes Hiriart y Keating
  c)Maria Margarita Hiriart y Keating
  d)Mariana Hiriart y Keating
  e)Patricio Luciano Hiriart y Keating

## KEATING (No.2)

I.-WILLIAM KEATING, estanciero en el Partido de Monte, posiblemente pariente de Patrick Keating, antes nombrado. Nació en Tagmon, Condado de Wexford, en 1835;fall.en la estancia "La Delia", en Monte, el 23.11.1919. Llegó al Rio de la Plata en 1859, radicándose posteriormente en Monte, después de haber actuado en el norte de la provincia de Buenos Aires; c.m.en Monte, en 1872,con ANNE BARRY, irlandesa, nacida en Kilrane, Wexford, el 29.6.1853, hija de John Barry y de Mary Lambert, y que fall.en Monte el 24.2.1940. Sus hijos:

1)Maria Keating y Barry;nac.Monte en 1873;c.m.en Azul el 21.11.1904 con Aquilino Alvarez;fall.en Azul el 12.5.1956;con suc.(cuatro hijos varones).

2)Guillermo Keating y Barry;nac.1874 y fall.7.9.1948,en Monte

3)Juan Keating y Barry;nac.Monte 1875 y fall.en dicha localidad el 28.5.1943.Vivió muchos años en Bernasconi,La Pampa.

4)Catalina Keating y Barry;nac.1878 y fall.en Monte el 29.10.1914;soltera

5)Luis Keating y Barry;nac.Monte 1879;vecino de Guaminí y Azul;c.m.en Azul el 23.3.1906 con Josefa Butti, la que fall. 14.11.1967.Luis Keating murió en Azul el 7.11.1937, sin suc.

6)Esteban Keatin y Barry, que sigue en II

7)Santiago Keating y Barry;nac.Monte 26.3.1883.Estanciero y político.Presidente de la Soc.Irlandesa de Monte;fall.en e

Catherine Duffy, irlandeses, la que falleció antes que su marido, el 26.10.1929. Hijos:

1)Catalina MacAdden y Cox;c.m.el 19.10.1907 en Capitán Sarmiento con Vicente Coliva;con suc.
2)Isabel MacAdden y Cox;nac.1898;c.m.en Capitán Sarmiento en 1919 con Tomás O'Connell y Harrington;fall.en La Plata el 7.9.1946;con sucesión, que daré al tratar el apellido O'Connell.
3)Patricio MacAdden y Cox;c.m.en Mercedes en 1916 con Leonor Tipping, también perteneciente a una familia de origen irlandés radicada en Mercedes; con suc.
4)Tomás Francisco MacAdden y Cox;nació en Carmen de Areco en 1894. Se radicó en La Plata, falleciendo en esta ciudad el 2.11.1968;c.m.c.Elisa Harris; con sucesión.
5)Esteban MacAdden y Cox, del que no tengo datos
6)Santiago, o Diego, MacAdden y Cox;c.m.en Capitán Sarmiento el 7.7.1926 con Catalina Howlin, hija de Juan Howlin y Enriqueta MacLoughlin, ambos de origen irlandés.
7)Maria Luisa MacAdden y Cox;c.m.en Capitán Sarmiento el 24.9.1927 con Tomás O'Connell (Posiblemente viudo de su hermana Isabel MacAdden,antes nombrada).
8)Alfonso MacAdden y Cox, del que ignoro otros datos; así como de otros dos hijos más habidos en el matrimonio de sus padres,Stephen MacAdden y Maria Margarita Cox.

Fuentes:Archivo General de la Nación, Censo Nacional de 1895;y el semanario "The Southern Cross".
Notas: (1)Coghlan,Eduardo A., "La Contribución de Irlanda a la formación de la nacionalidad argentina",tomo I,inédito; (2)Coglan,ob.cit.,inédita.

## Noticias Varias

### Nuevo miembro de la Comisión Directiva

Por renuncia del Señor Eduardo A. Coghlan, que fuera elegido Director de la Biblioteca y Archivo en la Asamblea ordinaria realizada el 12 de abril ppdo., se procedió a reelegir a su reemplazante en la sesión del 13 de mayo último, resultando electo para ocupar dicho cargo don Félix F. Martin y Herrera.

LOS MACADDEN

MICHAEL MacADDEN,estanciero,nació en Rathowen,Westmeath,circa 1847.Llegó al Plata en 1867 y se estableció en el campo,actuando en Mercedes, Suipacha y San Andrés de Giles,siendo empadronado en este último en 1895, junto con su familia (1).Posteriormente pobló una estancia en Chacabuco,en la que fall.el 21.11.1908; casó alrededor de 1875 con MARY GAYNOR, h.l.de Michael Gaynor,nac.en Multifarnham,Westmeath en 1854,y fall.en Chacabuco el 31.1.1916.Hijos:

1)Guillermo MacAdden y Gaynor;n.Bs.As.1878.En 1895 era estudiante en Buenos Aires (2);c.m.22.7.1926 c.Mariana Nobbia, h.de Juan Nobbia,de Chacabuco;Ignoro si tuvo sucesión.
2)María MacAdden y Gaynor;n.Mercedes 1880;c.m.en 1908 con Ruperto Kenny y Ronan,estanciero de Alberti;fall.en Alberti el 14.7.1944;con suc.,que daré al tratar sobre los Kenny.
3)Pascuala MacAdden y Gaynor;n.1882;fall.después de 1895
4)Catalina MacAdden y Gaynor;n.Pergamino 1884;c.m.c.Manuel Figueroa;fall.Cosquin el 15.7.1929;con suc.
5)Miguel MacAdden y Gaynor;n.1885;c.m.en Chacabuco el 22.6.1912 con Adela Perkins,h.de Tomás Perkins,nac.en 1885 y que fall.en Chacabuco el 19.8.1976;con suc.
6)Tomás Francisco MacAdden y Gaynor;n.1888 y fall.en Chacabuco el 24.5.19109;soltero
7)Ana MacAdden y Gaynor;n.1890;c.m.c.Anatolio Perkins,h.de Tomás Perkins,antes mencionado;con sucesión.
8)Luisa Isabel MacAdden y Gaynor;n.1895;c.m.c.Agustín Perkins,hermano de los anteriores,el 17.11.1916;fall.en Bs.As. el 17.11.1964;con suc.
9)Esther MacAdden y Gaynor;c.m.en la estancia de su padre,en Chacabuco, el 6.11.1912 con Eduardo Halligan,h.de Bernardo Halligan y Margarita Halligan,ambos de origen irlandés;con sucesión, que daré bajo el apellido Halligan.

- + - + + + - + + +

STEPHEN MacADDEN, irlandés, nació en el Condado de Westmeath en 1861, en el seno de una familia distinguida, pués era tío de Sir Stephen MacAdden, miembro del Parlamento británico. Nuestro biografiado llegó a Buenos Aires en 1881, y estuvo establecido en la zona de los partidos de Carmen de Areco,San Antonio, Arrecifes y Capitán Sarmiento, siendo una figura muy conocida y respetada en los ambientes en que actuó.Falleció en La Plata el 10.10.1940. Había contraído matrimonio en Carmen de Areco el 19.7.1886 con MARIA MARGARITA COX y DUFFY, hija de Thomas Cox y

ral de esta Ciudad, h.l. de Domingo y Josefa QUINTOS, viuda de Francisco CROMI. Testigos: José Ocampos y Estefanía Cabrera.

10.VI.1842(f.106):Bernavé (sic) SARMIENTO, natural de la provincia de Córdoba, h.l.de Agustín y de Martina JUNCOS, con Justiniana LOPEZ, porteña, h.l.de Leandro y de Mercedes RIOS. Testigos:Isidoro Morales y Mercedes Pereyra.

21.VI.1842(f.106):Juan HENRRES, natural de los Estados Unidos, h.l.de Jayme y María HENRRES, con Juana TAPIA, natural de esta Ciudad, h.l. de Valentín y Francisca HERRADA. Testigos: Seferino (sic) Rodriguez y Agustina Ximeno.
NOTA de la Redacción:El apellido del contrayente debió ser,muy probablemente, HENRY.

3.VII.1842(f.107):Joaquin BUENO, moreno libre de nación Angola, viudo de Susana BUENO, con Francisca MERLO, también morena libre de nación Mosambique, viuda de Francisco MERLO. Testigos:Juan Henrres y Juana Tapia.

4.VII.1842(f.107): José TORRES, porteño, hijo legítimo de Blas y de Teresa REYNOSO, con Nicolasa GUTIERRES, natural de esta Ciudad, h.l.de Leandro y Teresa ESCUDERO. Testigos:Juan Cabrera y Valentina Escudero.

5.VII.1842(f.107 y 108):Vicente PLAY BRITOS, natural de las Islas de Cabo Verde, h.l.de Francisco Play Britos y Dominga BRITOS, con María ROSENDE, natural de esta Ciudad, hija legítima de Pedro y Teresa ROCHA. Testigos:Pedro Rosende y Da....?

30.VII.1842(f.108):Ildefonso BARRERA, natural de la Provincia de Córdoba, h.l.de Solano y de Tiburcia MONTENEGRO, con Rafaela ULLOA, natural de esta Ciudad, hija legítima de José y de Florentina ALBARADO (sic). Testigos:Andrés Lopez y Petrona Lopez.

10.VIII.1842(f.108 y 109):Manuel SOSA, en peligro de muerte, porteño, hijo legítimo de José y de Rosa CONTRERAS, con Carmen QUINTEROS, natural de esta Ciudad, h.l.de Miguel y de Clara VERA de ARAGON. Testigos:Juan Rodriguez y Francisca Rodriguez.

6.VIII.1842(f. 09):Casiano ESCAPA (o ESCAPE),natural de Buenos Aires, hijo legítimo de Ramón y de Mercedes FRETES, con Juana VILLALVA, porteña, h.l. de Francisco y Rosa CARABAJAL. Testigos: José Gil y Carmen Nuñes.

13.VIII.1842(f.109):Felipe CASTRO, natural de esta Ciudad,hijo

DOCUMENTOS

EL ARCHIVO PARROQUIAL DE NTRA.SRA. DE BALVANERA(continuación)

por Carlos T. de PEREIRA LAHITTE

Libro lo. de Matrimonios - 1833/1844.

23.II.1842(f.102):Pedro PEREZ,español,h.l. de Matías y Ana MI CAELA, con Antonia ORTIZ, de Catamarca, h.l.de Fructuoso y Do lores PEREYRA, en peligro de muerte. Testigos:Ildefonso Reyes y María Inés Salguera.

[illegible].IV.1842(f.103): Thomas LITES, porteño, h.l.de Juan y Basilia o Cecilia o Hersilia BAEZ, con Leonor CARABAJAL, también porteña, h.l. de Casimiro y Carmen CARABAJAL. No figuran testigos.

23.IV.1842(f.103):Dionisio PEREZ, natural de esta Ciudad,h.l. de Domingo y Juana María CANTILO, con Petrona LIMA, también porteña, h.l.de Pedro y María del Rosario DIAS. Testigos:José Perez y Rosa Costas.

[illegible].IV.1842(f.103/104):Pablo CORNELL, natural de esta Ciudad, h.l.de Cornelio y Petrona MAGALLANES, con Gregoria CALDERON, porteña, h.l.de Fermín y Josefa CASTILLO. Testigos: Dionisio Pereyra y María Eusebia Quiñones.

27.IV.1842(f.104):Bartolo GUTIERRES, natural de esta Ciudad, h.l.de Cayetano y de Rosario HORNOS, con Eusebia ESPINDOLA, también porteña, h.l.de José y María CORISITO. Testigos: Ildefonso Guerra y Manuela Espíndola.

4.V.1842(f.104 y 105):Casimiro ORTIZ BASUALDO, moreno libre, porteño, h.l.de Pedro e Isabel ORTIZ BASUALDO, con Ana BARRERA, también morena libre, h.l.de Martín CHAVARRIA y Josefa BARRERA. Testigos:Josefa Chavarría y Antonio Dias.

7.V.1842(f.105):José Dionisio FARIAS, natural de esta Ciudad, h.l. de José Simón y Rufina XIMENO, viudo de Dominga ANGULO, con Elisa PEREZ, porteña, h.l.de Antonio y Petronila ALVARADO, viuda de Gregorio VIDAL. Testigos: Nicolás y Juana Almiral.
NOTA: El contrayente fué el Sargento Mayor José Dionisio Farías, rosista, que como Alferez integró la guardia de la carroza que portaba el retrato del Gobernador Rosas en la ceremonia del 18 de agosto de 1839.

27.V.1842(f.105/106):Pedro SOSA, natural de Buenos Aires, h.l. de Gaspar y Josefa PEREIRA, con Teresa CORTINAS, también natu

legítimo de Manuel y Lorenza LIMA, con Eusevia (sic) MONS, también porteña, h.l.de Marcos y Benita FERNANDES. Testigos:Manuel Castro y Catalina Córdova.

10.IX.1842(f.109/110):Juan Pedro PEREYRA,moreno libre natural de Puerto Elegra,viudo de Baistra BRIT (o BRID),con Fernanda OBELLA, también morena libre, porteña,h.l.de Benito y María TOBAL.Testigos:Benito Obella y María Jovan, o Tovan, o Tovar. Debe ser Tobal.

2.IX.1842(f.110):Agustin ARRASCAETE,moreno libre,natural de esta Ciudad,h.l.de Domingo de la VICTORIA y Juana VILLA, con Cornelia BLANCO, morena libre,porteña,h.l.de Nicolás y Efigenia DAVIA.Testigos:Benito Obella y María Tovar.

?.X.1842(f.110):Bernardo MOLINA, tucumano,h.l.de Juan Antonio, y Juliana ARAGON, con Teodora ZORRILLA,porteña,h.l.de Feliciano y Silveria DANTAS. TestigosÑFeliciano Gonzales y Lucía Aguilar. NOTA:En la partida dice "Mes de Rosas" en vez de Octubre. Al margen, tal vez por error, se lee: Dn.Bernardo Molina con Da.Juliana Aragón.

10.X.1842(f.111):Cirilo GONZALES, porteño, h.l. de Teodoro y Josefa LUDUEÑA, con Jacoba NAVARRO, porteña, h.l.de Francisco y de Cristina SAN. Testigos:Santiago Angerit (o Argerit) y Cristina San. Nota: En lugar de "Octubre" se lee "Mes de Rosas".

(Continuará).

